中華郵政特准掛號認為新聞紙類●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優待寄送之報紙

晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

第八十二號

廣告刊例：每三英寸寬二英寸高為一格每期刊資大洋三角封面加倍中縫全部一元五角

定報價格：每三日出一張逐期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內不另加

今日一張售大洋二分

和平甘露

五洲大藥房主人鑒 伯闿題

鄙人係質素不甚健近年因事勞碌殊覺力弱難支乃購人造自來血時時服之神敘异常身体日見強健且藥性和平並無流弊銘感之餘謹題四字聊伸謝悃右致五洲大藥房主人惠覽 王伯闿鞠躬

大瓶二元小瓶一元二角 五洲藥房錄登

三炮台香煙

上等社會之歡迎品

英美煙公司

凡購讀神州日報者附送晶報不取分文

上海望平街黃字一百六十一號神州日報館啓

上海造福齋藥房 發兌中西經驗靈藥

上海十德路

立退面麻藥水 濕熱白濁藥水 吐血斷根丸 立退雀斑藥水 勞傷藥水 調經止帶藥丸 立退皺紋藥水 花柳藥水 立止氣痛丸 咳嗽斷根藥水 和平戒烟丸 化痰止咳丸 戒煙補丸 任補丸

（各藥大瓶洋二元 小瓶洋一元）

本藥房經售中西靈藥繁多不克詳載另有仿單函索即寄本藥房門前電車交通極為便利話關照立即送上外埠函購可先匯下或買郵票代價務請掛號另加寄費以免遺失裝釘木箱極為堅固付郵保險寄奉中途包無損碎之虞

上海卡德路寶昌里 造福齋藥房 電話西一三九六號

國貨 保險牌 擦面牙粉

物質優良裝璜精美誠為牙粉中之霸王各處洋廣雜貨店均有出售請嘗試之

上海嵩山路十七號中華實業公司出品

咳嗽神藥

醫學博士證明

熊元炳 吳國卿 林洞省 崔賢甫 梁庚長 江聖鈞 蔣誦盤 金志新 王芹儀 呂市白 朱壽田 劉莨桂 黃振民 張恩茂 邱仁高 程健侯 黃鳴鶴 陳一龍 沈奎伯 江逢治 沈堯階

汪金張 丁谷楞 陳家恩 李浩生 黃子靜 王樹基 蔣明卿 左蘭生 朱增宗 鄭馥蓀 唐拾逸 楊時 程謙 張介一 朱星蘭 姚孝奐 鄭叔浞 江寶箴 孔錫鵬 鄭邦彥 朱蓉銳

唐堯欽 章文美 陳賢能 舒子鑑 童任康 孫紹開 蔣可宗 李定 謝承吳 汁香獅 楊宗憲 孫蟾卿 張兆祥 顏君壽 江峻耕 樊仁壽 曾志氏 何心齋 張沂樞 黃鏑

定價每瓶一元二角 打十二元

▲功効另詳仿單

總發行所上海湖北路大新街 天生西藥公司

▲電話中央五三五七

各界需用照相銅版鋅版

請向三馬路望平街轉角五層樓洋房申報館照相銅版部其成績讀閱每期晶報時事畫報及書籍出版之鋅版銅版照相片

崔氏辦香廬 驪製半夏

本廬發行驪製半夏已二十餘年製煉精良功效神速早為各界所公認無論新起久嗽痰飲咳喘包可除根不再服發惟人心不古假冒者到處兜售除察包裝外另於盒中附價值一角之辨眞券一紙惠顧者希仔細認明無受其欺

目價 大盒二元四角 小盒一元二角

上海盆湯弄街波路口 崔氏辦香廬藥房啓

真正 育亨賓片

本藥房新自外洋運到著名藥品育亨賓專治腎水不足陰氣虧損服之固本養元煥發精神業經全球醫生認為無上妙品 每管十片售洋一元 每打十二管洋拾元

上海南京路四十二號科發藥房謹啟

萬應消瘀丸

頸癧一症患之易愈之難雖有良藥外治然非兼施內服不為功此丸係嶽山顧人所秘傳無論瘰癧成串穿破流膿服之如沸湯潑雪漸漸消退三日見效一月包好每料八兩售洋五元外埠函購寄費加一發行所上海愛而近路善慶里四弄一家正威藥廠經售處上海五馬路西貴興里一百八十號興業社

光學精深

精益公司鑒

上海大馬路泥城橋東 電話三八九五

本公司為中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許前清已拿馬萬國博覽會及各大賽會金牌獎牌外復承當代偉人頌揚匾額宏獎據偏見是本公司名副其實也 精益眼鏡公司啟

內服 海州精 清血解毒

花柳症及外症第一妙藥

每瓶一元 每打洋十六元 各外埠本分號均有發售

失往士不受花柳之患而求治於其江湖之術者有之然往往不特無效而且受害非淺本藥房有鑒於此特聘名醫精心研究製成此藥專治花柳梅毒一切外症無論新久服之立見功效

總發行上海中英大藥房

西醫 張世楷秘製 中國癧子頸膏藥

說明：凡男女之患癧子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧發育不周傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不調子孫乏力終身難孕遺禍丈夫豈不危哉本醫士存心濟世不惜將祖傳良方供諸社會非為名利焉

功效：此膏藥須貼在患處起泡貼此藥在二月以內均可破流膿既可免刀封之苦又可除終身之害每復原貼一星期須換一次貼六張包可斷根不效一撲還原價目洋外埠函購郵票九五折每張大洋三角每打三元寄費加一

寄售處：英界五馬路西貴興里一百八號興業社本埠諸君可以就近購取

發行所：上海法界寶昌路口博愛醫院康里外埠函購可從郵寄局費加一

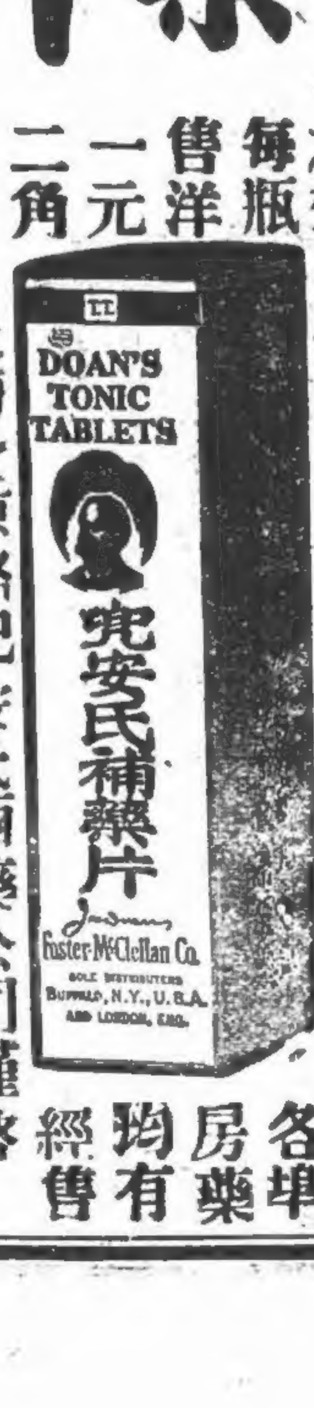
和盛首飾號

本號創自同治季年專辦頭等鑽石煉珠煉寶翡翠鐘表精鑲白金中外時新首飾金銀器皿定價劃一不合包退回換併收兌白金鑽砂自煉白金零兌逕拆或代鎔代化格外克己如蒙賜顧請惠臨汀西路一九八號電話中央一五七七號

兜安氏補藥片

補血氣 長精力 助消化

人之全體賴以榮養者血也足則精神爽快常舒泰志高氣豪作事勇往血少則形容憔悴志氣昏惰思慮恍惚甚至視聽不靈動作乏力飲食少進疾病時有矣此片由醫藥化學師及世界超等醫學士集思經年悉心研究始獲等良藥配製而成功能補腦補脾補血凡血薄脾胃虛弱消化不良氣力衰微精神疲憊神經昏亂面黃肌瘦普通弱症等若服此片必奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及八歲至十四歲之小孩身體軟弱面無血色者可服此片以助發育而補不足老年人可服之助消化恢復精力恒心服之毋使間斷有此特殊之效力也



每瓶售洋一元二角

各埠藥房均有經售

上海北京路兜安氏西藥公司謹啓

國界

（丹翁）

一樣人類。本不當有國界。這個問題却又不是今日所談得到的。不得已姑且各人拿一個國界一界。但雖在今日。有兩樣東西究竟是不當用國界。兩樣什麼呢。一樣是學術。一樣是愛情。

雖在弱國。雖在蠻國。雖在敵國。雖在亡國。只要這一個人。他的學術有用。教人主義的價值。雖強國以及號稱文明的國。敵國方面的國。均可拿他做個導師的。罷說耶穌。如來佛。他兩個。算算久經打了鼓。印度猶太現在怎樣。但他兩個的教。占了地球好多少地方。孔老二在中國。固然是正倒着纔。那別國仰慕他的。或者還有。至於王陽明在日本。更是不用說的了。

愛情的力量。更大。所謂男有心。女有心。不怕山高水又深。到了固結不解的時候。雖隔着幽明。都要跑到一道兒去的。豈是國所能界。人種的顏色。身材大小。五官位置。却是另一個問題。與異愛情並不發生關係。與學術分外一點交涉沒有。

新說

（寄塵）

上海人最喜歡用新字。無論甚麼上頭。總加得上一個新字。還有本來叫做新的。便在新字頭上再加一個新字。最近的事。譬如新時報。便是加一個新字的辦法。新新劇。便是新字頭上又加個新字的辦法。

有人向我說。照此類推。申報如欲出一增刊。本應名爲『新申報』。只因和另一家的新申報。當同了。只好叫做（新新申報）。然而新申報假使又要出增刊。只好叫（新新新申報）了。

又有人向我說。晉如晶報要出增刊。也叫做新晶報麼。我說這個晶字。若當着水晶眼鏡的晶字解。有了老光。天然有新光。

丹翁同道寄塵的意思。是不是譏諷他們用新字的有點牽強呢。然則新神州如何。

●新舞台演劇助賑

▲本埠消息 （有鵬）

前晚有劉毅瑗君因皖豫災情甚重。假座新舞台演戲籌賑。特約寒雲主人串演。是晚舞台雖值陰雨。而座客尚極一時之盛。主人爲當代崑曲名家。演擊桃。文采風流。一時無兩。後與鵝洲傑侶演三字經。主人自飾溫韜。狀武人之目不識丁。惟妙惟肖。極說作之能事。鵝洲於此戲尚欠純熟。當係初學。聞因潘月樵病尚未愈。乃以之充數。無怪其然也。王玉芳演轅門斬子。較上次之除三害。尤爲佳妙。所唱悉本漢調。全是真實氣力。毫無謬巧之處。聆者咸爲之讚賞不已。

●津門菊訊

▲天津特約通信所

▲馮子和在大新舞台。恃以叫座者。僅幾齣拙調滑頭新戲。顧皆不合津人眼光。顧曲界頗多毀詆之詞。及女伶小蘭英登台。遇諸中場劇內。子和乃覺於自己而子太不好看。遂向薛鳳池告辭。薛亦未嘗留。上月二十九日因以輟演。現正收拾一切。擬即偕同隨帶配角周五寶。龍瑞恆。李逢雨。謝秋痕等。回申。此次子和之赴津。記者早已料其難收良好之結果也。

▲李桂春（小達子）到津。即在昇平舞台出演。該園因營業不振。特邀此傑腳虎。以與慶和樓之楊而聽對抗。誠津門顧曲界之不幸。第一夜劇目爲薛仁貴出世。售價與廣和樓同。每票銅元三十八枚。居然竟上滿座。津人觀劇的程度。於此可見。（慶五）

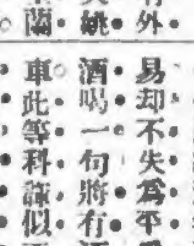
▲大新舞台自馮子和脫離後。紙有外江武生李蘭亭。小福安。坤角小蘭英。統玉蘭玉英叢中。惟小蘭英尚佳。桃玉蘭雖亦差強人意。然忽生忽旦。今日醉酒。明日歸。超後日又哭。哭靈雖多。頭太滑。毛韻珂第二也。

▲俊腳虎小達子已於重陽節過出台昇平園內。首日貼薛仁貴出世。是劇前二日長而驢楊瑞亭已在廣和樓演之。一驢一虎。相映成趣。但不知鳳頸孰健耳。（健盦）

歌舞場

高慶奎的珠簾寨

（小隱）



星期六夜高慶奎演珠簾寨。特往參觀。記之如下。

一扮相。慶奎身材適中。扮相尚好。臉上略抹胭紅。尚係舊規。行頭亦均老樣。不似楊瑞亭之奇形怪狀。惟二次上場。改着黃蟒。而盔上又無形似花翎之物。此則皆與譚氏不甚相符耳。

二唱工。慶奎之嗓。雖老尖音。然能高能矮。較鴻聲似尚掛味。腔調力摹譚氏。貌似神非。亦稱難得。看實時唱收之有愧之愧字。行腔頗饒韻味。太保傳令換大斗一段。快板。譚氏詞句長短不齊。極不易唱。慶奎均爲七字句。昔日有個三大賢一段三句哦喇喇。全是一樣。并不加喇字。且在沙陀過幾年也落得清閒一句。將過幾年三字減去。雖屬避難就易。却不失爲平妥。惟怕老婆的人兒有酒喝一句。將有酒喝三字易以坐黃包車。此等科諢。似不宜出於老生之口。慶奎豈亦因地制宜耶。

三說白。上場說白。歷述身世。詞句甚長。慶奎減去不少。飲宴一場。慶奎念好一個敍舊根由。頗能聳衆。到三個不發兵。故作底聲。程敬思從而打趣。實爲麻所未見。王靈珠於李克用不發兵時。詈爲老紫菜（此滬語也）慶奎拉程敬思而告之曰。你聽見了。無有他罵我老紫菜。此等處。雖似逾越範圍。而慶奎實有意諷之也。

四武工。起霸手脚。尚干淨。戰周德威。因與王金元對打。似覺格格不入。難以見長。

五配角。（甲）程敬思。麒麟童所飾。台容既甚俗劣。嗓音又似破鑼。處處多言。不守本分。失場處亦甚多。（乙）李嗣源。陳嘉祥所飾。身材肥碩。嗓音粗豪。梆子習氣未除。處處皆似唱遺翠花之舉動。最荒謬者。傳令誤卯等處。對於李克用并非譏笑。直是訓斥。克用有此不孝之子。慶奎遇此惡劣配角。皆出一噢。（丙）大皇娘。高秋顰所飾。着軟衣。說京白。爲前所未見。入後竟隨班出入。絕不開口。當係不會此戲。（丁）二皇娘。王靈珠所飾。高鼻狹額。貌殊不佳。京白不甚純粹。飄字甚多。如稱叔父之父字。竟念成平聲。殊令人聞而欲嘔。最可笑者。於此戲完全無詞。錯誤幾不勝枚舉。（戊）老軍。李少棠所飾。有紅呢馬褂。戴撥沿氈帽。直是一打開道鑼者。亦是完全無詞。但知擠眉弄眼。搖頭晃腦而已。按此老軍應着秋菜。（己）周德威。王金元所飾。忽糟。上場已背規。引子既已減去。而四句詩上。又吃螺螄。與焚香樓之太保。拚命死打。毫無規矩。此等江湖派。自與高慶奎不能合手。一齣珠簾寨。可算閙得落花流水也。

高慶奎之空城計

（馬二先生）

高慶奎在北京。是個硬裏子的鬚生。到上海來。也居然唱二斷一碰的大軸子戲。我很替他擔心。頭一夜失街亭。我去聽了一回打引子。很有氣象。嘶啞的搖板。用腔雖多。殊不見清晰。嗓音亦欠圓潤。三探神氣及做派。失之太過。未免小家派。上城時。對老軍之搖板草劉跋子。而氣力不夠。慢板及二六板。平平。統全戲而論。在上海的鬚生。可算得不失規矩的了。若拿他擺在大軸子。未免不夠。是夜座客約在八成光景。而上海的顧曲高家。都未露面。可知名頭尚不夠。若有號召的能力。也欲其與跋上唱對台。不其難哉。

三日一人

▲北京民福報經理 尹君尹氏

晶報

新神州要出現了

你們大家都新起來了麼。本報也要把一部份新一新給讀者看看。使我們大家所立脚的神州。也換個新樣子。諸君請稍等一下子。不久『新神州』就要出現了。每星期日一回。凡讀神州日報的人。都送一份。凡直接訂晶報半年以上的。亦送一份。 神州日報社

名醫 唐拾義 久咳丸

每瓶洋一元 半打洋五元 總發行所 上海三馬路石路口 父子大藥房

小說 愛克司光

（五十九） 李涵秋著 禁止轉載

第四回 小盜不起大盜不至 竊鈎者誅竊國者侯

橫豎他這銀子。也是交給我的。等我銀子不彀使用時候。再去尋覓伯丰也不爲遲。說畢。早一手搶過自己皮包。倏的將他玉佩直揣入去。張三丰此時。一一看在眼裏。越是信服那左毅不過。想了幾次。要向他啓齒。又恐無緣無故。忽然提及此事。他一定知道我瞧破他的形跡。一般會同我反臉。是以重行忍住。及至挨到第二天午後。兩人坐在房間裏。有一搭沒一搭的閒話。不防外邊茶房忽然送進一紙電報。是打從北京寄來的。左毅不曉猶可。瞧了電報之後。猛然跳起身子。只無意說了一句道。如何怎樣快。以下的話。便哼在喉嚨裏。再也聽不詳細了。張三丰這時候更忍耐不得。忙將左毅袖子扯了一扯。左毅已將那電報稿子揣入懷裏。掉頭向張三丰問道。你扯我則甚。張三丰笑道。恩公的蹤跡。何必瞞我。我算已打探得清楚了。左毅爽然若失。露出驚訝顏色。剛待開口。張三丰早接着說道。哎呀。恩公難道還不識得兄弟爲人。兄弟近年來。對於國家時事。很抱悲觀。只恨手無斧柯。讓有容懷故主之心。終究不能創建一番功業。如今徼倖竟已遇見恩公。若再失之交臂。兄弟更沒有報答主上的指望了。恩公此刻接到的電報。兄弟雖不敢公然索觀。然而揣度情形。外邊定已發生特別事故。兄弟家道不甚豐富。多也不敢捐助。意思想報效主上五萬銀子。乞恩公帶向北京去。庶幾可以稍助一臂之力。一經成事。兄弟多也不想。只想主上特別賞點小事給兄弟去做。兄弟就感激不盡了。左毅聽他說完這話。兀自向他上下打量了一回。良久方才慨然說道。好。好。我到不料你們這班官僚。還有像你這樣好人。我若是不收納你這筆銀子。又要叫你心裏委屈。也罷。我今晚便須動身。你這五萬銀子。可還來得及料理呢。張三丰見他慨然賞收。不禁異常歡喜。連連答道。來得及。來得及。兄弟款子。上海銀行裏存儲的狠是不少。恩公便在寓裏稍待片刻。等兄弟親自取來。當面交割。如何。那個左毅凝神想了想。重又說道。這個怕來不及呢。

（未完）

▶名伶楊小樓◀

毛瑟架 我再更進一層

（鵑魂）

上一期小隱在本報毛瑟架欄內。忽然對在下步說下了一通哀的美敦書。在下如不答幾句。必然說我不受抬舉。我只好學小隱的口吻。姑且安個題目。就說我比小隱的更進一層再更進一層。

小隱。小隱。你說我說過凡票友因爲善舉登台。總要原諒些。不應該叫倒好。因爲我這句話。才引出你更進一層的妙論來。但是我說這話。却另有個意思。所謂原諒的。不是原諒這齣戲。乃是原諒平素所妒嫉的這個人。這個人今天爲的是善舉登台。如安心來喊倒好。不是叫聊皮對於票友了麼。你說他悶在肚子裏。回到家中要難受。我還以爲他預先在家中把這個悶帶到戲台旁邊來發洩。硬叫別人難受的呢。如說不是爲什麼賊出來的倒好。並不在常喊的地方呢。那麼就叫他悶死在家中。此後票友爲善舉唱戲。不勞此輩光顧。也未見得就希罕他這一筆錢。至於顏面而肯犧牲不肯犧牲。當然全在票友自己。萬一明知搗亂的專爲坑陷票友而來。還反要原諒他們。怕他悶壞。似乎有點不安。至於戲演得好不好。又是一個問題。倘若存心搗蛋。便是譚叫天楊小樓在台上。也可以送他幾聲倒好。何況票友呢。在我看仍是叫他賭個咒兒。今生不聽票友演戲的妙。

又有人對我說道。小隱所稱犧牲顏面。正是項莊舞劍。意在沛公。不異爲唱倒好的而設呢。哈哈。那麼又同我是一鼻孔出氣了。

求疵錄

●日本皇太子來滬

（醒公來稿）

既在報館充一名新聞記者。似乎不能不留心時務。不然就一定要鬧出笑話來了。這幾天日本貴族院議長德川公爵到中國來。自相不久就要到上海。公爵在英文叫作（普林士）。與親王一個字是同的。皇太子則須加一（克朗）字在上。叫做（克朗普林士）。德川在日本文讀作託苦額哇。祇要稍留心些時務。大概都曉得的。不料小時報十一月一號本埠小新聞內。有日本太子吐克華將要來滬的一條。三號時報中華新申三家本埠新聞。又有日本皇太子來滬的一條。眞個日本皇太子要來了麼。哈哈。誤把德川公爵認錯了。但這一錯。却非同小可。硬將一個公爵使他去做皇太子。看報的人倘或腦筋太靈敏一點。更不曉得要猜詳到什麼地方去哩。在我看快點更正更正罷。

●人格高常者固多

（痴氷稿）

大世界乾坤大劇場裏。每夜戲做完了。就放電光影戲。影戲做了幾段以後。必定照出白紙黑書的法巡捕房的告示。一張題目叫做（品行不端者鑒）。大意不外警誡那般調戲婦女的流氓。自然是很有益於社會的。但是那告示開頭幾句（照得遊戲場遊人麕集。人格高常者固多。。。。）高常兩字很難解。大概是高尚兩字寫錯了罷。

春江花事

（苑老）

丙辰年的五月裏。有一天大慈請客在都益處。我們弟兄兩個。還有一個顧粉郎。大慈擲了三回通關。都不興。就去招薛燕濟老五來幫忙。那裏知道薛老五遇見了我們三個人。也是倒運。同我們阿弟擲了二十個。擲了十九個。臨末還是我去了一個眼色給兄弟。成全了他一點小面子。同顧粉郎擲了三十個。擲三又輸了二十三回。同我擲三十個。輸了二十個。大慈果然大醉。老五也有點如意了。這樁事。有人編在那海上玉筍志裏頭。也算得酒陣中一件趣史。近年來沒得這樣興緻了。昨天有人告訴我。老五從民和里出嫁還到福祥里之後。加上一個常勝將軍頭銜。李風順得像胡適之的演說時。是得不了咳嗽。中無大將。廖化作先鋒。當然清和三帽芳家裏的老四。什麼做過翠紅情的兩手。不知道爲什麼兩下鬧意見。鬧得很深。自從端午節到現在半年光景。兩下裏還沒有解這個結。見了面像黃鶴樓裏的趙雲周瑜。大家掏張嘴。不開口。如果陌生客人不知道叫他們兩人來。直要做劉備了。東唱喏西唱喏。兩而還不見得討好。其實何苦呢。

有一天見着阿素。他責備我不應該說金壽玉老七。我說冤哉枉也。我兩三年沒有發瘋迷了。同着這般姑娘無怨無恩。不過聽見人家長我筆頭上就據長說。短就揚短。究竟老七嫁金大少話是有是無。到要請教。阿素說。這戶客人是有的。不十分要好。嫁人那何話。不得他娘的同意。無論是誰總不成功。現在堂唱最忙。要算他了。每一晚總有五六十張條子。怪不得他在晚上八點到十點總是一坐就走。我聽了微微一笑道。如此說來。老七大可叫忙人與眷忙同亡了。阿素連聲道。促狹鬼。促狹鬼。海上小報的花史。眞眞不什。有一天我做兩胖里琴篤說是從前的小貝錦。有一家小報館的大主筆。常做嫁陸公子那個同治銅鈿（噲席小界大）了。大做而特做。如此看來。世間之上。那裏還有眞是眞非啊。